



tragaluz



Informe Anual 2025

Carta Colectiva

A quienes han acompañado este andar:

Escribimos juntas y juntos, desde los distintos lugares que habitamos dentro de *Tragaluz*, sabiendo que lo que aquí se nombra no es una sola voz, sino una acumulación de búsquedas compartidas.

El 2025 nos encontró en un punto de desplazamiento. Los espacios comenzaron a exigir otras maneras de estar, otras formas de organización, incluso otras formas de sostenernos entre quienes hacemos posible que esto continúe. En ese movimiento también aparecieron nuevas posibilidades, formas más abiertas de encontrarnos y de construir en común.

En este proceso, desde *Tragaluz Gestión de Experiencias Culturales A.C.*, se ha dado forma al Laboratorio de *Experimentación Artística y Cultural Tragaluz (LEACT)* como un espacio que emerge del propio proyecto, pero que adquiere una dinámica particular. El laboratorio fue tomando forma como un lugar donde distintas prácticas empezaron a encontrarse sin una estructura fija, a partir de quienes lo habitan y de lo que ahí se pone en juego. Con el tiempo, se ha ido configurando como un espacio donde el hacer en común no parte de una sola idea de lo artístico, sino de cruces, tanteos y formas diversas de estar y de crear juntas y juntos.

La vida cotidiana empezó a intensificarse como parte de este crecimiento impulsado desde Tragaluz. El espacio se volvió más demandado y vivo. Las actividades dejaron de sentirse aisladas entre sí y comenzaron a interferirse y a coexistir en una especie de simultaneidad que no siempre es cómoda, pero que ha resultado fértil. De esos cruces han surgido colaboraciones, afinidades inesperadas y pequeñas comunidades que empiezan a reconocerse entre sí.

No todo ha sido crecimiento en el sentido celebratorio del término. También ha habido decisiones que implican renunciar a ciertas posibilidades para poder cuidar otras. En ese reconocimiento también han surgido formas más conscientes de acompañarnos.

El trabajo que sostenemos se construye a partir de la participación de múltiples personas, donde las ideas, las propuestas y las formas de hacer se ponen en común, se discuten y se ensayan en la práctica. Esta dimensión colectiva es parte central del proyecto; sin embargo, no opera de manera dispersa ni autónoma en sí misma. Existe una dirección que acompaña de forma continua estos procesos, que da seguimiento a su desarrollo y que asume la responsabilidad de revisar, evaluar y definir lo que finalmente se implementa. Las decisiones no se establecen de manera inmediata,

sino que atraviesan un proceso de valoración en el que se consideran su pertinencia, su viabilidad y su correspondencia con el sentido general del proyecto. Este ejercicio de conducción permite sostener una línea de trabajo coherente, evitar la fragmentación de las acciones y garantizar que lo que se lleva a cabo responda tanto a las condiciones del contexto como a los objetivos que **Tragaluz** se ha planteado.

En la Sierra Negra, las bibliotecas continúan abriéndose paso como espacios de encuentro. Ahí, entre libros que circulan de mano en mano, se van generando formas de comunidad que no siempre son visibles desde fuera, pero que sostienen mucho de lo que somos.

Hay algo que se ha vuelto difícil de ignorar: lo que ocurre aquí está ligado a las condiciones de vida de quienes lo habitan. Las preocupaciones, las urgencias, las formas de sostenerse fuera del espacio entran con cada persona y modifican lo que es posible hacer en común. Y aun así, hay una insistencia por encontrarse, por permanecer, por abrir pequeños espacios donde algo distinto pueda ocurrir.

A lo largo de este tiempo hemos aprendido a leer esas variaciones no como fallas, sino como indicios. Hay días en que el espacio se expande y otros en que se contrae. Hay momentos de mucha claridad y otros en los que prevalece la duda. Permanecer ahí, sin forzar definiciones inmediatas, ha sido también una forma de trabajo, pero también una forma de cuidado hacia lo que está en proceso.

Nos interesa seguir habitando esa complejidad sin simplificarla. Cuidar lo que ya está en marcha, atender lo que empieza a tomar forma y reconocer lo que necesita transformarse. Hay también una convicción que se ha ido afirmando: lo que construimos tiene sentido porque se hace con otras y otros, porque genera vínculos, porque abre posibilidades donde antes no las había.

Tragaluz se ha ido haciendo en ese movimiento continuo, en la alegría de los encuentros, en los aprendizajes compartidos y en la persistencia de quienes creen en este espacio.

De cara a 2026, esperamos seguir profundizando en estos procesos, acompañar con mayor cuidado los espacios que ya existen y abrir otros que respondan a lo que las propias comunidades van marcando. Nos interesa sostener este crecimiento sin perder la cercanía, fortalecer los vínculos que han ido tomando forma y continuar construyendo, paso a paso, un espacio donde la educación, el arte y el encuentro sigan siendo posibles.

Seguimos.





Tabla de contenidos

6	¿Quiénes somos?
8	Ejes de Acción
10	1er eje de acción: Educación
45	2do eje de acción: Vida Comunitaria
71	3er eje de acción: Medio Ambiente
76	Acciones de Recaudación
94	Alianzas y Voluntariado
103	Transparencia
106	¡Súmate!

¿Quiénes somos?

Tragaluz Gestión de Experiencias Culturales es una asociación civil sin fines de lucro y donataria autorizada, constituida legalmente el 21 de marzo de 2015, cuya misión es crear buenos convivires en las familias mexicanas y sus entornos sociales.

Para lograr nuestra misión trabajamos con programas artísticos, culturales y educativos enfocados en la transformación social. Nuestros contenidos además de su calidad artística, ofrecen espacios de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos. Nuestros programas se centran en las personas y en el cómo se desarrollan en relación con sus cercanos.

Trabajamos con distintas metodologías como la de aprendizajes colaborativos, en la cual todos somos copartícipes del conocimiento adquirido, de tal manera que no existen las verdades absolutas y la opinión de cada uno de los participantes es escuchada, respetada y valorada. También integramos las experiencias del aprendizaje por competencias, el aprendizaje por proyectos y con el Marco Curricular Común de la Nueva Escuela Mexicana.

Para lograrlo utilizamos lenguajes artísticos y sus diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje, las cuales nos permiten dialogar sobre temas complicados. El teatro, la música, la danza, las artes visuales, la animación digital, la gastronomía, y otras disciplinas se convierten en la estrategia para dar a conocer las diferentes opiniones y perspectivas de los integrantes de las comunidades con las que colaboramos.

Cada uno de los pilares se desarrolla con la ayuda de técnicas y ejercicios de una de las disciplinas artísticas anteriormente mencionadas y da a los participantes la experiencia para reaccionar a situaciones de conflicto personal y social.

Nuestros proyectos buscan crear experiencias artísticas que generen aprendizajes, conocimientos o cambios de percepción más allá de un mero entretenimiento, lo cual genera en el espectador empatía e identificación con los diversos contenidos que producimos.



Misión

Crear buenos convivires entre las diversas comunidades mexicanas y sus entornos sociales.



Visión

Tragaluz, a través de la realización de programas artísticos y culturales, abona a la construcción de convivencias pacíficas entre las personas, las comunidades y la naturaleza.



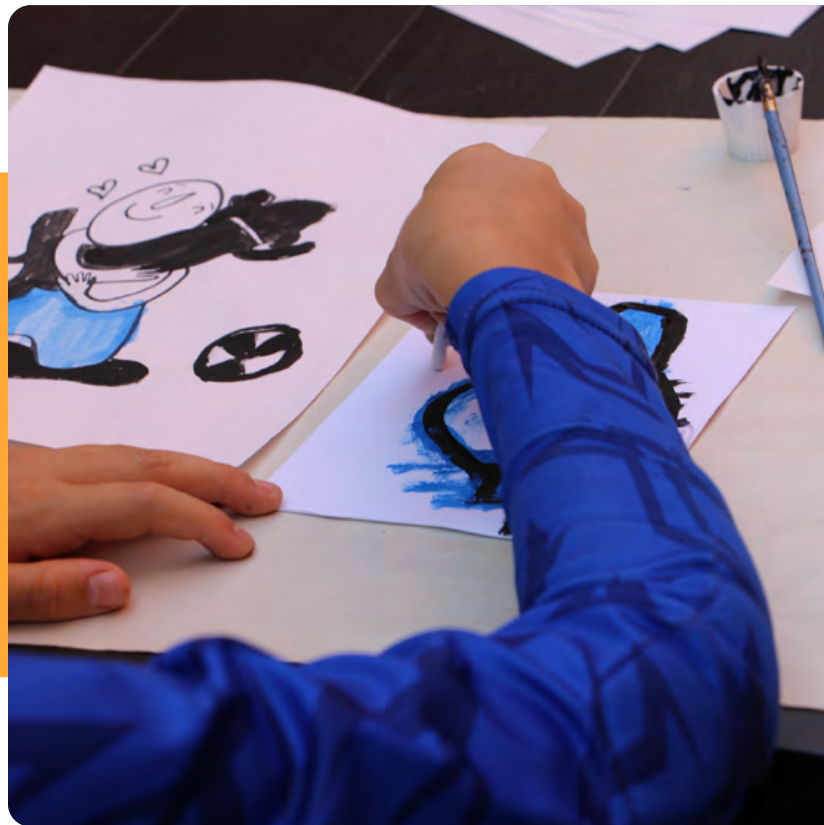
Valores

- *Compromiso con la comunidad.
- *Apoyo solidario.
- *Respeto a la pluralidad.
- *Compromiso social.
- *Determinación para alcanzar las metas.
- *Trabajo en equipo.
- *Disfrute del trabajo.
- *Creatividad e innovación en los modelos de gestión.

Ejes de Acción

1. EDUCACIÓN

Apoyamos el desarrollo educativo de las familias mexicanas, a través de programas artísticos y culturales que impulsen la construcción de un pensamiento crítico. Nuestro compromiso es vincular la cultura y la educación de una manera innovadora, congruente y divertida.



2. VIDA COMUNITARIA

Trabajamos programas para mejorar las relaciones interpersonales de las familias mexicanas, en éstos, cada integrante participa activamente en el proceso de cohesión social. Desarrollamos proyectos para cada segmento de la sociedad al que nos dirigimos, con el propósito de construir una comunidad menos violenta y más integrada.



3. MEDIO AMBIENTE

Promovemos acciones de desarrollo social para vivir en armonía con la naturaleza y conservar el Medio Ambiente. Fomentamos el consumo responsable y la reutilización de materiales reciclables, dándoles una segunda vida.



ODS

A través de nuestras actividades, contribuimos directamente al logro de los retos globales de sostenibilidad como son los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la **Organización de las Naciones Unidas**.

Al unírnos a esta iniciativa, reafirmamos nuestro compromiso de adherirnos a los principios fundamentales y de desempeñar un papel activo en la promoción de prácticas que logren inspirar a todos los grupos de interés con quienes nos relacionamos.

1er eje de acción:

EDUCACIÓN

- Bootcamp After School | Xoxtla, Puebla
- STREAM | Aguascalientes
- Cultura de Paz | Baja California Sur
- Aprendizaje Basado en Proyectos | Nayarit
- Prácticas Docentes | Nayarit
- Nodo Cultural LEACT Huexotitla | Puebla
- Star Wars Day | Puebla
- La Ruta de las Letras



Bootcamp After School | Ternium

Xoxtla, Puebla

Ternium, en colaboración con Tragaluz, llevó a cabo la implementación del **Bootcamp "After School"** en el Club Deportivo Ternium de San Miguel Xoxtla, Puebla, actividad realizada del 16 al 20 de junio de 2025. El propósito del programa es fortalecer el desarrollo académico y personal de los estudiantes de secundaria en la región. Este programa fomenta el pensamiento crítico mediante la metodología **STEM** (*Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas*) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

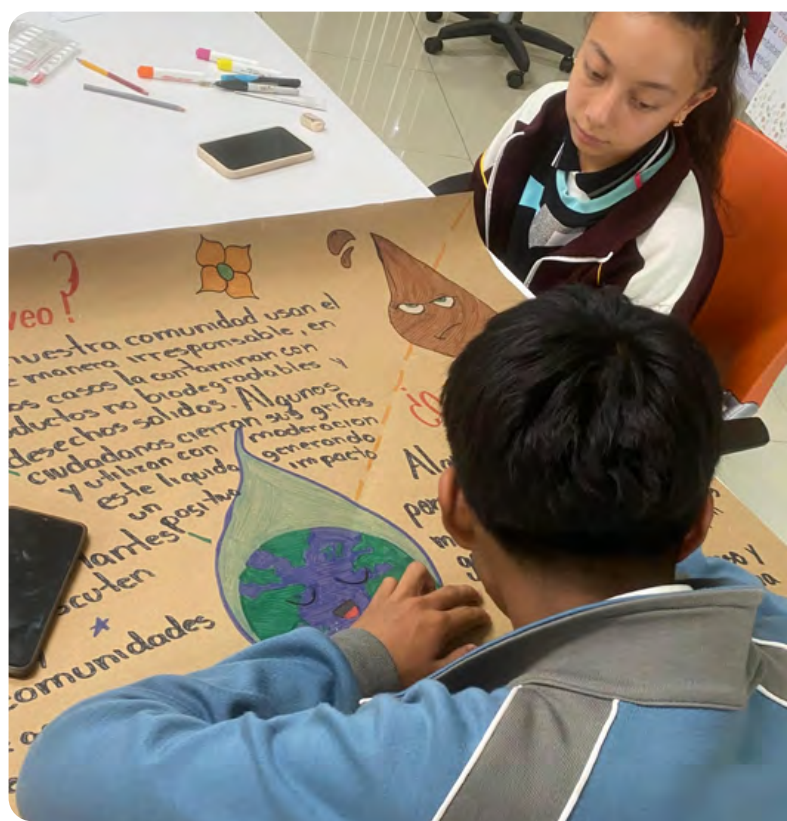
La cuarta edición del **Bootcamp After School en Xoxtla** se consolidó como una experiencia formativa que logró articular con precisión contenidos científicos, metodologías participativas, herramientas socioemocionales y una visión integral del aprendizaje. El programa marcó un precedente en la evolución temática y operativa del modelo, respondiendo de manera efectiva a necesidades detectadas en ciclos anteriores. Uno de los avances más significativos de esta edición fue la incorporación de una nueva unidad de ciencias: la biomímesis, ofreciendo un terreno fértil para la imaginación, el diseño innovador y el análisis de soluciones inspiradas en la naturaleza. Esta novedad temática logró revitalizar la experiencia y capturar el interés de las y los estudiantes al permitirles abordar problemáticas reales desde una lógica creativa y multidisciplinaria.

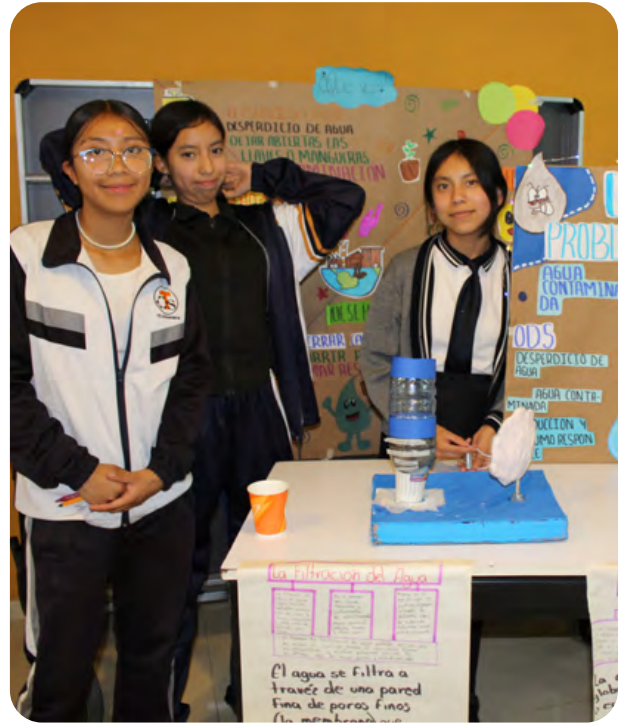
Con el acompañamiento constante por parte de talleristas, docentes y equipo organizador, el **Bootcamp** consolidó su propósito como una experiencia formativa integral. Los contenidos científicos se enlazaron con habilidades comunicativas, socioemocionales y de pensamiento crítico, en un entorno cuidado, creativo y colaborativo para los participantes.

Como parte del cierre simbólico y experiencial, se llevó a cabo una visita pedagógica al **Museo Amparo**, en la ciudad de Puebla. Esta salida fue diseñada como una experiencia de inmersión estética y cultural, cuyo objetivo fue estimular la sensibilidad artística, la capacidad de observación crítica y la apropiación significativa de referentes históricos y sociales a través de un entorno museístico.











Cuota de recuperación

\$264,773.91



Beneficiarios

87 Estudiantes

de secundaria



Junio
2025

“Aprendizaje Basados en Proyectos a través de habilidades STREAM” | Aguascalientes

En coordinación con el *Instituto de Educación de Aguascalientes*, se impartió un curso de formación docente dirigido a maestras y maestros de educación básica, con una duración de **40 horas en modalidad a distancia**. La capacitación se centró en la implementación del curso *Aprendizaje Basado en Proyectos a través de habilidades STREAM para la atención de Alumnos con Aptitudes Sobresalientes*, una propuesta orientada a consolidar comunidades de apoyo profesional para la innovación pedagógica.

A lo largo del curso, las y los participantes desarrollaron herramientas metodológicas y estrategias pedagógicas orientadas a identificar y potenciar el talento destacado en el aula, integrando saberes tecnocientíficos y humanísticos. Asimismo, se promovió el uso creativo de recursos tecnológicos y artísticos, incluida la Inteligencia Artificial, con el fin de generar experiencias de aprendizaje significativas, inclusivas y orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía de las y los estudiantes.

La propuesta integró saberes tecno-científicos y culturales-humanísticos bajo el enfoque **STREAM**, incorporando herramientas tecnológicas emergentes — particularmente Inteligencia Artificial— como aliadas para la planeación didáctica y la diferenciación pedagógica.



Cuota de recuperación

\$62,900.00



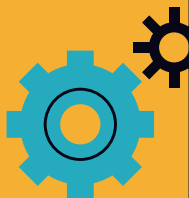
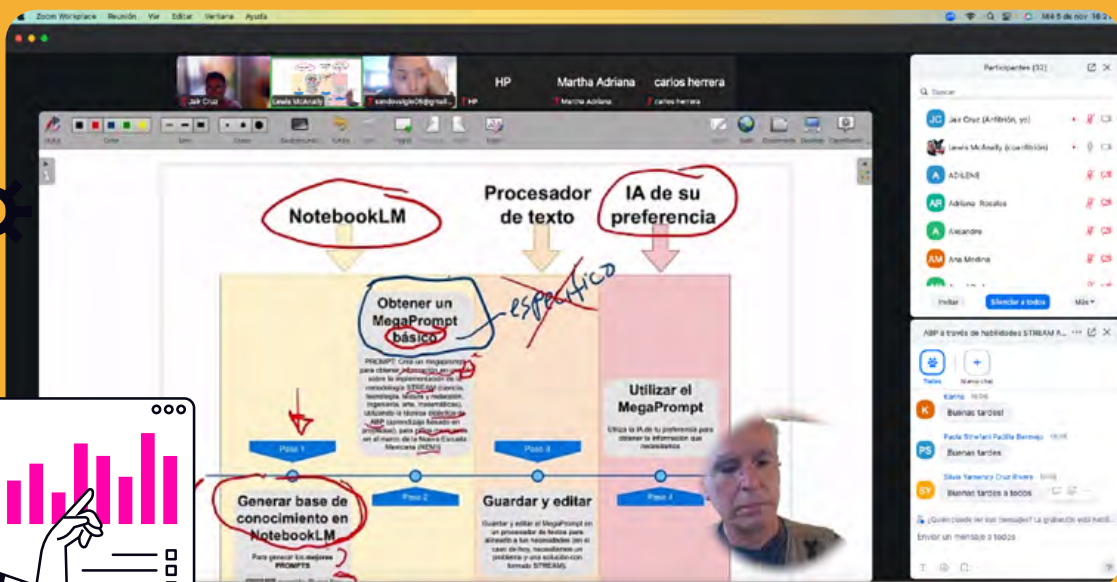
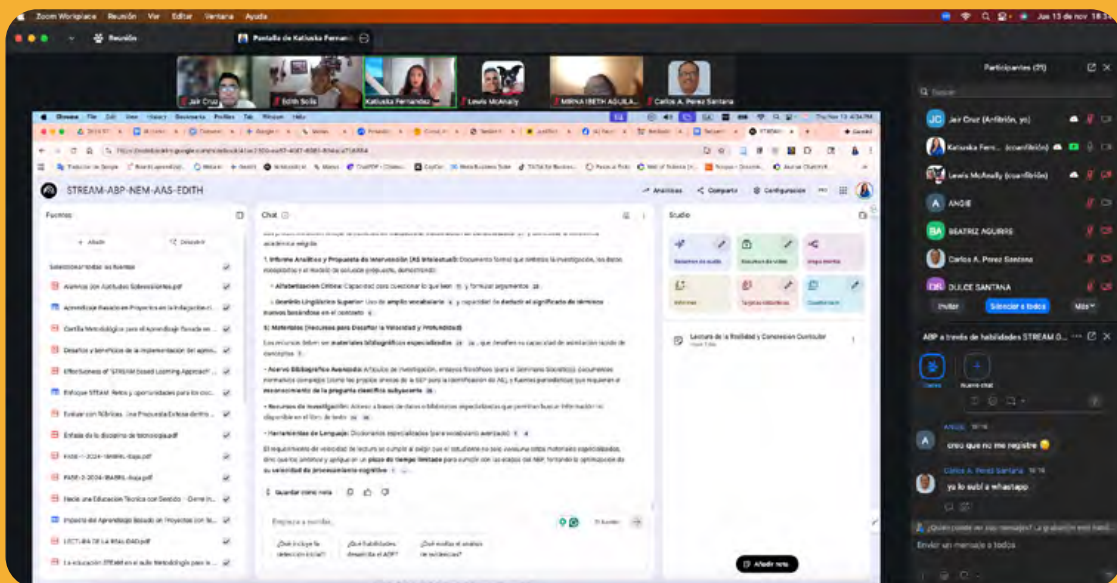
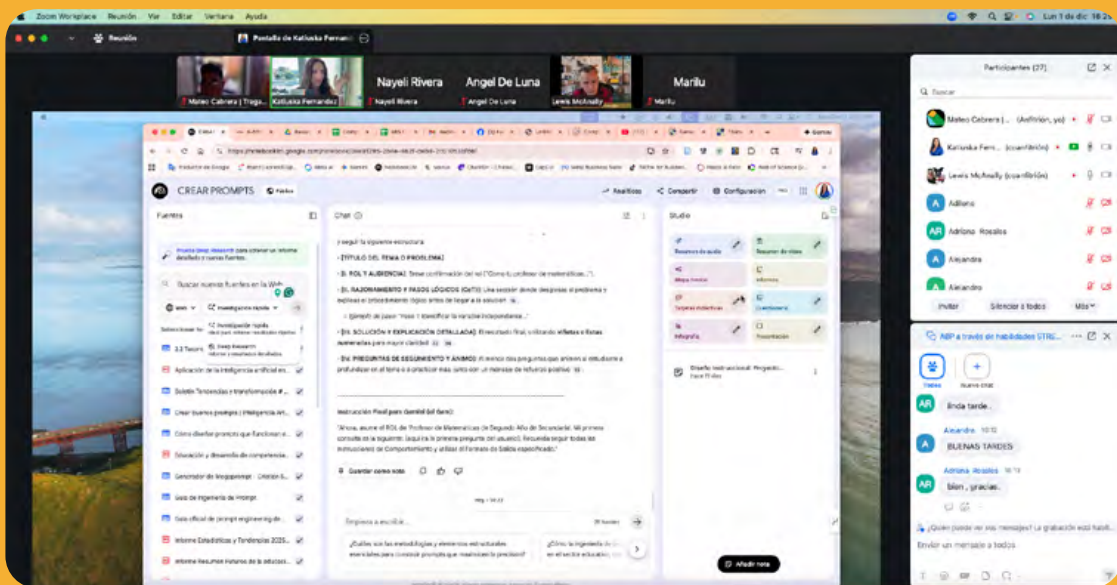
Beneficiarios

50 Docentes y Directivos

de educación básica



Oct | Nov
2025
A distancia



[illegible]

“Aprendizaje Basados en Proyectos a través de habilidades STREAM” | Nayarit

En coordinación con los *Servicios de Educación Pública del Estado de Nayarit y la Coordinación de Formación Continua*, del 6 de octubre al 7 de noviembre de 2025 se impartió un curso de formación docente dirigido a maestras y maestros de educación básica, con una duración de **40 horas en modalidad a distancia**. La capacitación se centró en el uso del **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** y el **enfoque STREAM** para fortalecer la atención educativa del alumnado con Aptitudes Sobresalientes.

Durante el curso, las y los participantes desarrollaron herramientas metodológicas y estrategias pedagógicas para identificar y potenciar el talento destacado en el aula, integrando saberes tecnocientíficos y humanísticos. Asimismo, se promovió el uso creativo de recursos tecnológicos y artísticos —**incluida la Inteligencia Artificial**— para generar experiencias de aprendizaje significativas, inclusivas y orientadas al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía de las y los estudiantes.



Cuota de recuperación

\$190,500.00



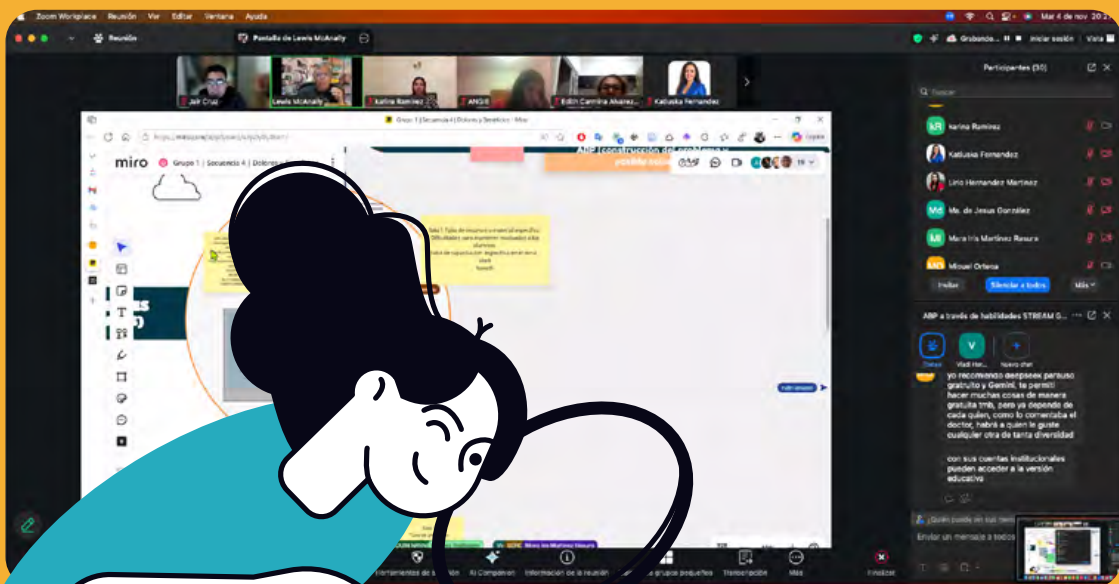
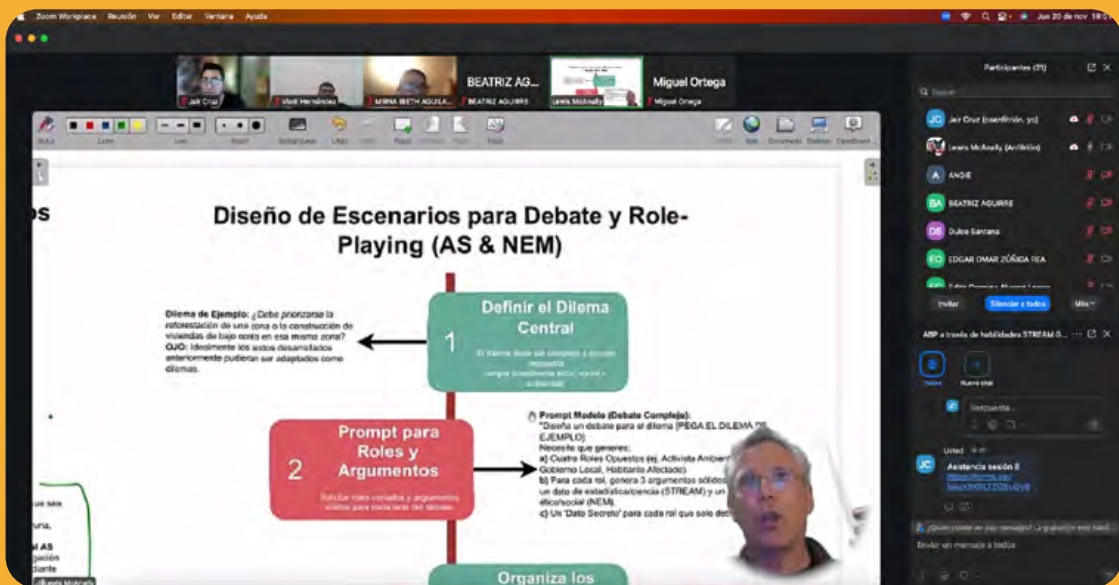
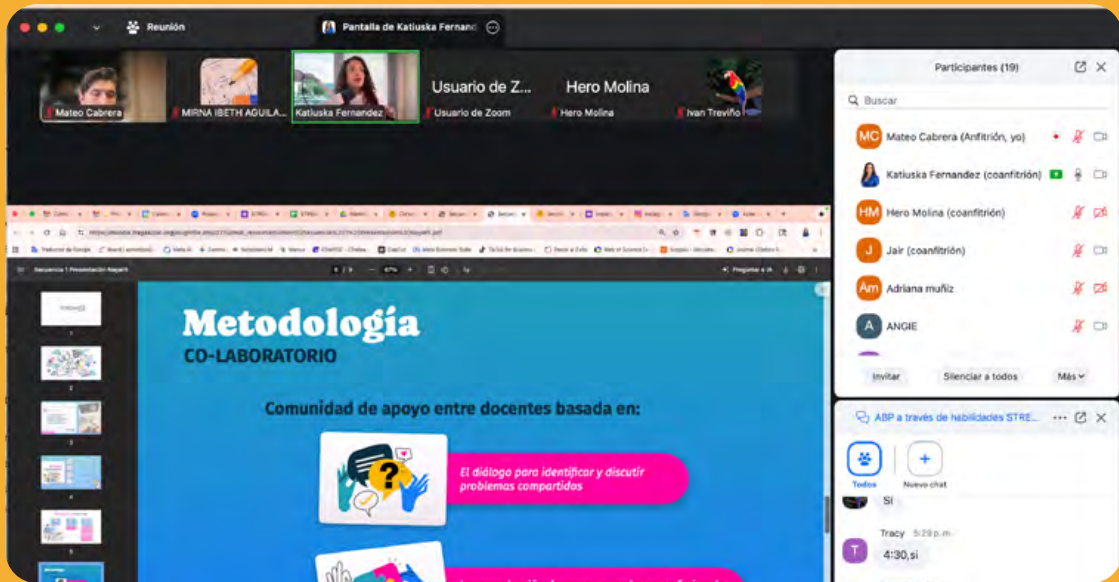
Beneficiarios

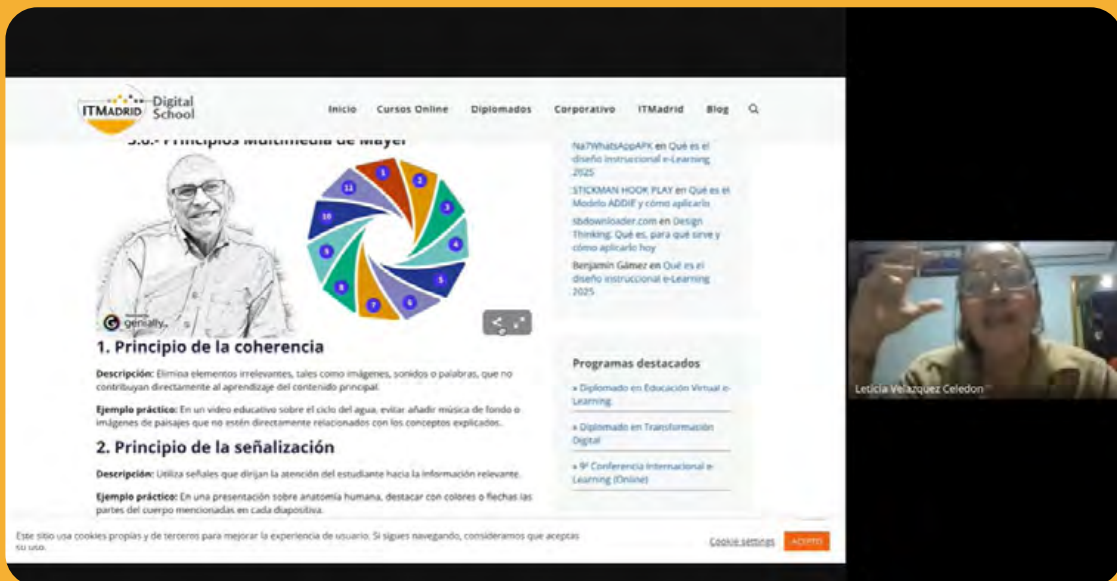
180 Docentes y Directivos
de educación básica



Oct | Nov
2025
A distancia







Cultura de Paz de los Pueblos Mexicanos | Baja California Sur

En 2025, en el marco del programa *Cursos de capacitación dirigidos a figuras educativas de educación básica beneficiadas por el Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP)* se desarrolló el taller interdisciplinario *Cultura de Paz social de los pueblos mexicanos*, una propuesta formativa orientada a fortalecer capacidades socioemocionales, éticas y comunitarias en figuras educativas del sistema escolar.

A través de la integración de *artes visuales, danza, teatro y música*, el taller abordó principios fundamentales como el respeto a la vida, la empatía, la justicia social y económica, el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y el cuidado del medio ambiente a través de una metodología fue experiencial y participativa, con el objetivo de que las y los participantes replicaran las herramientas adquiridas en sus espacios educativos, generando impacto directo en sus comunidades escolares.

El curso tuvo una duración de 80 horas en modalidad mixta (dos sesiones presenciales y trabajo sincrónico y asincrónico), se fortalecieron herramientas pedagógicas para promover la Cultura de Paz, el pensamiento crítico, la empatía y el trabajo colaborativo en los entornos escolares.



Cuota de recuperación

\$785,675.00

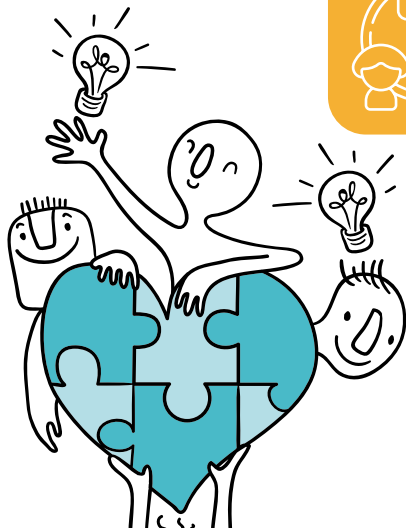


Beneficiarios

**550 Docentes, asesores técnicos,
directivos, supervisores y tutores**



Oct | Nov
2025
Híbrido







Curso “Construyendo practicas docentes para la transformación social” | Nayarit

En sinergia con la *Coordinación de Formación Continua de Nayarit*, este curso tuvo como propósito generar una reflexión crítica sobre el conocimiento, el proceso de enseñanza-aprendizaje y el papel de las y los formadores en la sociedad contemporánea.

A través de una *metodología dialógica y experiencial*, se exploraron herramientas pedagógicas orientadas a transformar las prácticas educativas más allá de la transmisión de contenidos, promoviendo enfoques críticos y humanistas alineados con los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

La propuesta fortaleció el liderazgo pedagógico de docentes y directivos, impulsando una visión transformadora de la escuela como espacio de justicia social y construcción comunitaria.



Cuota de recuperación

\$522,000.00

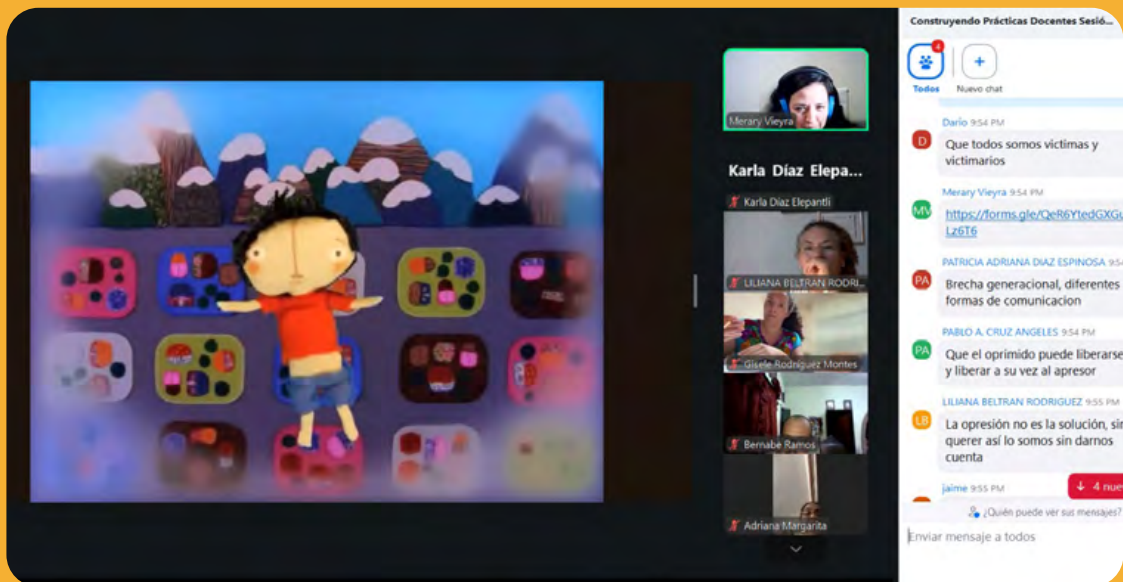
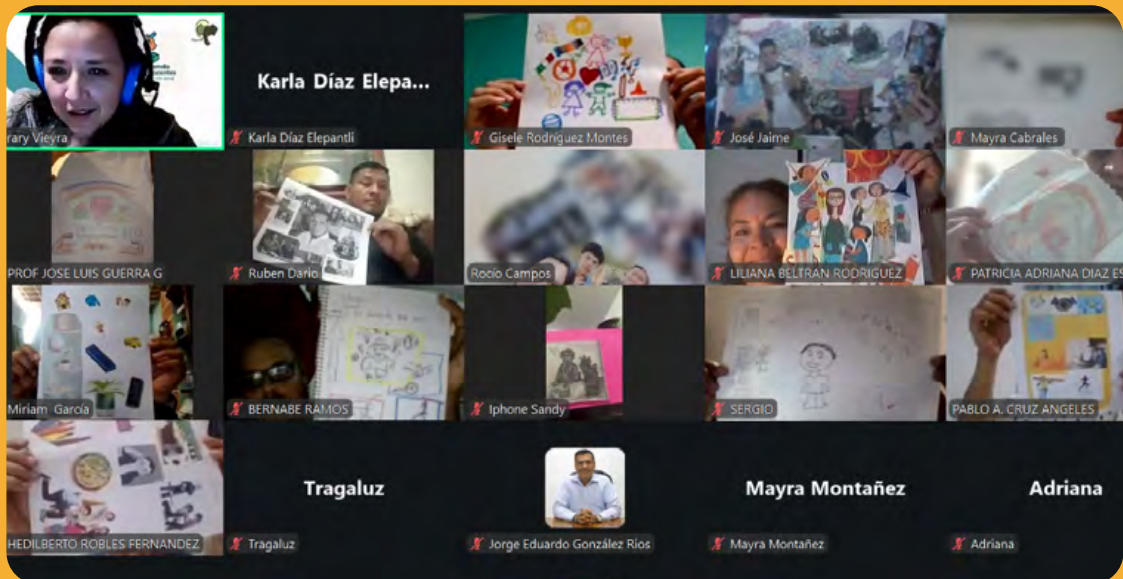


Beneficiarios

280 docentes y directivos de educación básica



**Oct | Nov
2025
A distancia**



Producto #2 - Word

Configurar audio profesional en "Configuración del audio"

		¡Así son siempre los choferes, siempre anda de malas!	
"¡Me gustaría darle un pulcetazo en la nariz a ese tal Javier!"	Frustración	¿Pero por qué? ¿Qué fue lo que pasó?	¿Las peleas ni ganadas son buenas, aunque a mí me hubiera gustado hacer lo mismos, jejeje?
"Solo porque llovió un poco, mi profesor dijo que no podríamos ir al día de campo. ¿Que tonto es!"	Decepcionado	¿Lo hizo par evitar que se enfermaran y no ponerlos ante una situación de riesgo!	¿Ya tendrán tiempo de organizarla de nuevo, lo bueno que no la cancelaron, solo la pospusieron!
"Mary me invitó a su fiesta, pero no sé"	Inseguridad	¿Sal un rato, ten vida social y convive con tus amigos un rato, deja tu celular!	¿Si no quieres ir respeto tu decisión?
"No sé porque los profesores, nos tienen que abrumar con tanta tarea los fines de semana"	Cansancio	¿Mejor apúrate, es parte de tus obligaciones!	¿Si te apuras tendrá tiempo de cumplir con tus tareas!
"Hoy tuvimos práctica de baloncesto y nos loaron a nosotros"	Frustración	¿Hay que practicar más!	¿Qué mal, en la próxima como lo hicieron!

Ver opciones

Usted está viendo la pantalla de Nelly Yamilet Covarrubias Ortiz

Ver opciones

MAESTRA LUZ

MAESTRA NELLY

Reunión

Pantalla de Ariadna Contreras

Grabando...

COMO APRENDIMOS

TEJIENDO NUESTRA HISTORIA

ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Principalmente, mobiliario distribuido en filas unilaterales y de acuerdo a las características propias de los estudiantes

Dejar de compartir

Quitar

Raquel Lara

Dolores Guadalupe Lopez Velas

A-VA GABRIELA SIMÓN

Daniela Reyes

Sandra

Ariadna Contreras



El **LEACT** abre sus puertas en 2023 como un espacio dedicado al estudio y la práctica del arte entendido como una fuerza capaz de mover experiencias, vínculos y formas de mirar. Su orientación parte de una premisa central: la creación es un terreno que requiere tiempo y condiciones reales para sostener procesos complejos, más allá de lo que se materializa en una obra final.

Trabajamos desde la convicción de que el arte opera como un lenguaje que reordena la percepción y desplaza los modos habituales de leer lo cotidiano. Cada proceso sea **escénico, visual, performativo o experimental**, se concibe como una búsqueda en la que se **entrelazan cuerpo, memoria, técnica y pensamiento sensible**. Esta perspectiva permite comprender las prácticas artísticas no como objetos fijos, sino como trayectorias vivas que generan sentido.

La **descentralización cultural** atraviesa la estructura del **LEACT**. Más que ampliar audiencias, busca abrir caminos de acceso reales y derribar los filtros históricos que han restringido la participación en la vida cultural. Esto implica romper con lógicas elitistas, fortalecer la profesionalización sin reproducir jerarquías y reconocer la legitimidad del trabajo artístico en toda su diversidad material, social y territorial.

El enfoque de formación y acompañamiento del laboratorio se sostiene en la creación de criterios propios, la investigación situada y el diálogo entre distintas experiencias de saber. Artistas, intérpretes, docentes y comunidades participan en procesos que privilegian la indagación, la experimentación y una lectura crítica del entorno. De esta manera, el **LEACT** impulsa prácticas que traman lo técnico, lo sensible y lo contextual, entendiendo que la creación incide directamente en las formas de habitar y comprender el mundo.

En síntesis, el **LEACT** opera como un espacio artístico y de pensamiento creativo orientado a dignificar el quehacer cultural, ampliar las condiciones de acceso y consolidar procesos donde la práctica estética se vincula con la transformación social en Puebla capital.

Algunos ejemplos concretos de esta programación son el taller de **danza en silla**, el taller **voces doradas** y el taller de **danza creativa incluyente**. El taller de danza en silla es un proceso dirigido a personas con discapacidad, en el que el movimiento se trabaja desde las posibilidades reales de cada cuerpo, desplazando los modelos corporales normativos y ampliando las nociones tradicionales de la danza. El taller Voces Doradas es un coro comunitario para personas adultas mayores que pone en el centro la voz como herramienta de expresión, memoria y encuentro, reconociendo la vejez como una etapa activa y significativa de participación cultural. Por su parte, el taller de danza creativa incluyente para niñas y niños, con y sin discapacidad, propone el juego, la exploración y la imaginación como lenguajes compartidos, favoreciendo experiencias colectivas desde edades tempranas.



Cuota de recuperación

Eventos y actividades gratuitas

en colaboración con el IMACP



Beneficiarios

1,546 Asistentes totales

804 Mujeres

422 Infancias

320 Hombres



2025

Promedio de asistentes por talleres durante 2025:

ASISTENTES 2025	TOTAL
Adultos mayores	236
Personas con discapacidad	189
Niñas y niños con discapacidad	18
Niñas y niños	367
Total	810



Taller Danza en Silla



Taller Danza en Silla



Taller Danza en Silla



Taller Danza en Silla



Taller Danza en Silla



Taller Voces Doradas



Taller Voces Doradas



Taller Voces Doradas



Taller Voces Doradas



Taller Voces Doradas



Taller Danza creativa incluyente



Taller Danza creativa incluyente



Taller Danza creativa incluyente



Taller Danza creativa incluyente



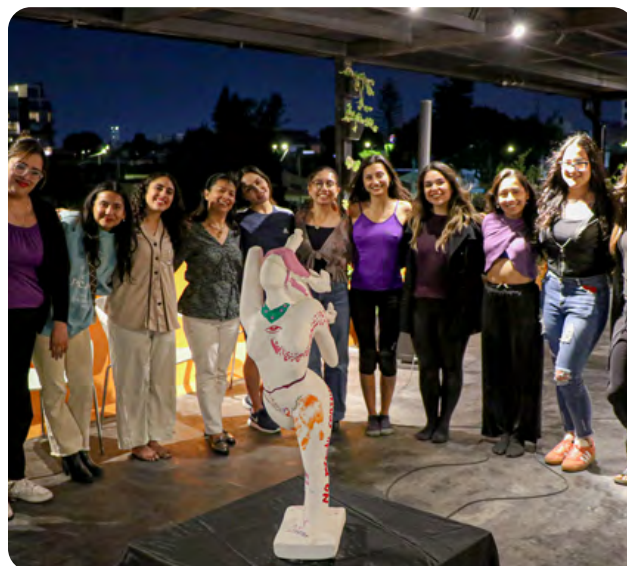
Taller Danza creativa incluyente



Día mundial de la lectura en voz alta con Regina Torné



Día mundial de la lectura en voz alta



Cartografía del arte y la resistencia



Cartografía del arte y la resistencia



Taller de danza como herramienta de desarrollo



Club de lectura: Apreciación de la Poesía



Club de lectura: Apreciación de la Poesía



108 saludos al sol



108 saludos al sol



Taller de dibujo con Jarett Aramis



Taller de dibujo con Jarett Aramis



Taller de dibujo con Jarett Aramis



Diplomado el ser humano y su humanidad



Diplomado el ser humano y su humanidad



Entre lenguas y cuerpos con Elvis Guerra



Entre lenguas y cuerpos con Elvis Guerra



Entre lenguas y cuerpos con Elvis Guerra



Verano Divertiarte



Verano Divertiarte



Verano Divertiarte



Verano Divertiarte



Artes Místicas del Tibet



Artes Místicas del Tibet



Artes Místicas del Tibet



Artes Místicas del Tibet

Star Wars Day

En el marco de la celebración internacional del *Star Wars Day*, *Tragaluz, Gestión de Experiencias Culturales A.C.*, en colaboración con el *Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla*, llevaron a cabo una jornada de actividades artísticas, recreativas y culturales dirigidas a familias y fanáticos de la saga.

El objetivo de este evento fue ofrecer un espacio de convivencia intergeneracional, fortalecer el acceso a la cultura a través del entretenimiento y fomentar la lectura mediante dinámicas temáticas inspiradas en el universo de *Star Wars*.

Durante el domingo 4 de mayo, se llevaron a cabo las siguientes actividades gratuitas, abiertas al público en general:

Bazar temático: Participaron distintos expositores con artículos coleccionables, ropa, figuras, accesorios y memorabilia inspirados en la saga de Star Wars.

Taller de origami: Familias completas participaron en esta actividad manual, aprendiendo a crear personajes y naves emblemáticas de la saga a partir de papel, promoviendo la creatividad y el trabajo colaborativo.

Función de cine: Se proyectaron dos películas de la franquicia —*Star Wars: Episodio III – La venganza de los Sith* y *Rogue One: Una historia de Star Wars*— en un espacio acondicionado especialmente para que las y los asistentes disfrutaran de una experiencia cinematográfica gratuita y de calidad.

Concierto de la Banda Sinfónica Municipal: El público disfrutó del repertorio musical en vivo con temas icónicos, interpretados por la Banda Sinfónica Municipal de Puebla.

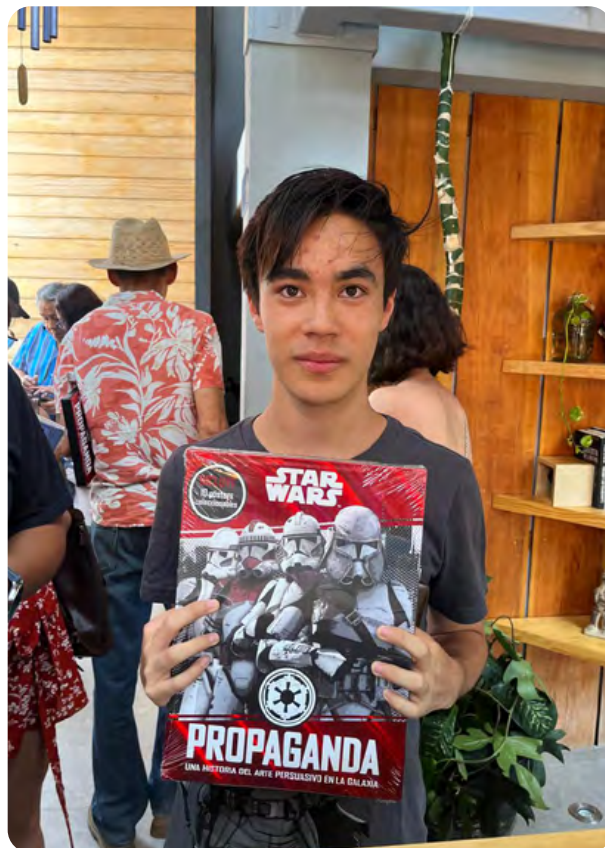
Además, como parte de las estrategias de promoción y fomento a la lectura, se invitó a las y los asistentes a acudir caracterizados como personajes de la saga para recibir un obsequio. Gracias a esta dinámica, se entregaron un total de **265 libros de regalo, todos con temática de Star Wars**.

Agradecemos a las instituciones y empresas que hicieron posible esta celebración:

Gestamp Puebla II S.A. de C.V., por su valioso apoyo en la gestión, limpieza y rehabilitación del espacio.

Indra Group México, por su generosa donación de libros temáticos de **Star Wars**. Esta contribución fue fundamental para incentivar la lectura y premiar la participación creativa de los fanáticos que se sumaron al evento caracterizados como sus personajes favoritos.







La Ruta de las letras

"*La Ruta de las Letras*", campaña que busca enriquecer las bibliotecas infantiles de nuestra red *Tinochijte Ti Amapuáske* en la Sierra Negra y *Puebla Capital*. Este proyecto es una apuesta por el poder integrador de la lectura, a través de libros que aborden temas clave para la infancia, como la diversidad, los valores comunitarios y la preservación cultural.

Agradecemos a la *Dirección General de Publicaciones de la BUAP* por la entrega de **360 libros** que nutrirán el acervo en estos recintos. También celebramos la colaboración de la *Fundación Elena Poniatowska Amor A.C.*, *Universidad Anáhuac*, el *Colegio Americano*, *Viajes El Corte Inglés*, *Librería Profética* y las instituciones que formaron parte de la campaña, cuya contribución ha sido fundamental para continuar con la consolidación del proyecto.

Reafirmamos la importancia de tejer alianzas entre comunidades e instituciones educativas comprometidas con el fortalecimiento del pensamiento crítico, la lectura y las prácticas artísticas como vías de transformación social.





Donación BUAP



Donación Fundación Elena Poniatowska Amor A.C.

2do eje de acción:

Vida Comunitaria

- Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias enero
- Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias agosto
- Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias septiembre
- Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias octubre
- Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias noviembre



Visita a la Red de Bibliotecas

Comunitarias | Enero

Del **17 al 19 de enero** de 2025, **Tragaluz** realizó una visita a las comunidades de Atempa, San Gabriel Vista Hermosa e Ixtláhuac, en el municipio de Coyomeapan, Puebla, con el objetivo de concluir la campaña **"Regala un juguete en la Sierra Negra de Puebla"** y celebrar el Día de Reyes con las infancias de la región.

Durante la jornada se realizaron donaciones de libros, materiales educativos y mobiliario, así como la entrega de ropa, juguetes y kits de regalo para niñas y niños. También se llevaron a cabo actividades culturales y de convivencia, entre ellas un espectáculo de clown, la partida de piñatas y la convivencia comunitaria con rosca de Reyes y panqués.

En la comunidad de **Ixtláhuac** se realizaron actividades por primera vez, donde se presentó el proyecto de bibliotecas comunitarias. Estas acciones fueron posibles gracias al apoyo de donantes, aliados y voluntarios que colaboraron en la recolección y entrega de los materiales.



Enero 2025

Las donaciones de juguetes recibidas para este evento fueron:

BENEFACTOR	DONACIONES
Fanny Xpress	118 juguetes de diversos estilos
Cristalerías para el Hogar VEANA	110 juguetes de diversos estilos
Traffic Light	45 juguetes de diversos estilos
Instituto de Estudios Universitarios (IEU)	85 juguetes de diversos estilos
Plaza Gran Atrio	48 Juguetes de diversos estilos
Viajes El Corte Inglés	156 Juguetes de diversos estilos
Colegio Montessori Tepeyac	35 Juguetes de diversos estilos
Voluntarios de la Asociación	57 Juguetes de diversos estilos

Las donaciones de dulces recibidas fueron:

BENEFACTOR	DONACIONES
Traffic Light	18 bolsas de dulces
Congregación Río de Dios Puebla	100 aguinaldos

La ropa recibida para donación fue por parte de:

BENEFACTOR	DONACIONES
Colegio Montessori Tepeyac	7 Bolsas de ropa para niñas y niños
Hilando Causas	Kit de gorros y bufandas
Voluntarios Tragaluz	5 bolsas de ropa para niñas, 3 bolsas de ropa para niños, 12 bolsas de ropa para mujer y 7 bolsas de ropa para hombre

Las donaciones de mobiliario fueron:

BENEFACTOR	DONACIONES
Ikarus Kitchen Studio	4 libreros
Ikarus Kitchen Studio	4 revisteros medianos
Ikarus Kitchen Studio	4 revisteros pequeños
Ikarus Kitchen Studio	4 gabinetes
Ikarus Kitchen Studio	4 organizadores de juguetes con recipientes

Las transportación del grupo de voluntarios fue por:

BENEFACTOR	DONACIONES
AVIS México y Viajes El Corte Inglés	Camioneta para 12 pasajeros y Chofer

Panqués y roscas donados por:

BENEFACTOR	DONACIONES
La Zarza, pasteles para compartir	12 panqués
Eco Panadería Artesanal Sattvika	2 roscas de Reyes

Morrales y calcetines:

BENEFACTOR	DONACIONES
Fundación Banorte	261 morrales y 1 caja de calcetines





Entrega de Mobiliario



Entrega de Mobiliario en Atempa



Donaciones de ropa y piñata



Espectáculo Benjamín Pavón



Espectáculo Benjamín Pavón en Atempa



Entrega de donaciones



Partida de Rosca de Reyes



Entrega de panqués en Atempa



Entrega de juguetes y ropa en Atempa



Entrega de materiales y libros Atempa



Acomodo de donaciones San Gabriel



Entrega de mobiliario



Entrega de mobiliario



Entrega de donaciones con voluntarios



Presentación Benjamín Pavón en San Gabriel



Presentación Benjamín Pavón



Entrega de juguetes y ropa



Partida de Rosca de Reyes en San Gabriel



Entrega de libros y mobiliario San Gabriel



Arribo a la comunidad de Ixtláhuac



Charla con la comunidad de Ixtláhuac



Presentación Benjamín Pavón en Ixtláhuac

Reiteramos nuestro agradecimiento a todas las personas, asociaciones, empresas e instituciones que, con su apoyo y compromiso, han contribuido al desarrollo y fortalecimiento de este proyecto. Su colaboración ha sido esencial para consolidar este esfuerzo colectivo y generar un impacto significativo en nuestra comunidad.

También, agradecemos a los voluntarios que dedicaron su tiempo y entusiasmo para hacer posible la gestión y realización de esta visita: **Mariano Amador, Diana Hernández, Fabian Emmanuel, Enrique Castillo, César Tello y Claudio Reynoso**. También agradecemos profundamente al artista **Benjamin Pavón**, a **Fernando Tadeo de Viajes El Corte Inglés** y **Adán Díaz de AVIS México** por su entusiasmo, contribución y disposición durante las jornadas.



Espectáculo Benjamín Pavón en Ixtláhuac

Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias | Agosto

Los días **29 y 30 de agosto 2025**, el equipo de Tragaluz junto con voluntarios, realizó una visita a las comunidades de **Atempa, San Gabriel Vista Hermosa, Ixtláhuac y Santa María Coyomeapan**, en la **Sierra Negra de Puebla**, con el objetivo de fortalecer el trabajo de la Red de Bibliotecas Comunitarias "**Tinochijte ti amapuaske**" y generar espacios de encuentro a través del arte y la lectura, acercando materiales y recursos que contribuyan al bienestar de las familias de la región.

Durante la jornada se realizaron talleres artísticos y educativos dirigidos a niñas, niños y adolescentes, entre ellos "**Del barro al papel**", enfocado en la historia del libro y el fomento a la lectura, y un taller de autorretrato mediante la técnica de collage para promover la reflexión sobre identidad y expresión personal. Asimismo, se llevaron a cabo donaciones de despensas, ropa y mobiliario para las bibliotecas comunitarias, así como actividades de limpieza, organización y fortalecimiento de estos espacios.

En la comunidad de Ixtláhuac se realizaron gestiones finales para la próxima inauguración de la biblioteca comunitaria.

Las metas de esta visita fueron:

1. Limpieza y organización de la Biblioteca de San Gabriel Vista Hermosa.
2. Taller "Del barro al papel" en San Gabriel, Ixtláhuac y Benito Juárez.
3. Taller de autorretrato en San Gabriel, Ixtláhuac y Benito Juárez.
4. Gestiones finales para la próxima inauguración de la Biblioteca de Ixtláhuac.

Panqués y roscas donados por:

ACTIVIDAD	BENEFICIARIOS
Taller "Del barro al papel"	96
Taller "Autorretrato"	85



Agosto 2025



Taller "Del Barro al papel" en San Gabriel



Taller "Del Barro al papel" en San Gabriel



Taller "Del Barro al papel" en San Gabriel



Taller de autorretrato en San Gabriel



Taller de autorretrato en San Gabriel



Taller "Del Barro al papel" en Benito Juárez



Taller "Del Barro al papel" en Benito Juárez



Talleres en Benito Juárez



Taller de autorretrato en Ixtláhuac



Taller de autorretrato en Ixtláhuac



Voluntarios en las comunidades



Voluntarios en las comunidades



Actividades en las comunidades



Actividades en las comunidades



Actividades en las comunidades



Actividades en las comunidades



Donaciones Atempa

Agradecemos a todas las ***instituciones, empresas, voluntarios y comunidades*** que hicieron posible esta visita. Cada aportación, ya sea en recursos, tiempo o disposición, es un eslabón fundamental que nos permite realizar actividades artísticas y de esparcimiento a niñas, niños, adolescentes y familias de la Sierra Negra poblana.

A ***Hertz México***, por sumarse a nuestra labor facilitando el traslado del equipo de trabajo, voluntarios y talleristas.

A ***Gestamp Puebla II***, por su gesto solidario al donar víveres que beneficiaron a un total de 59 familias en las comunidades de San Gabriel y Atempa.

A ***las y los voluntarios y donantes particulares***, quienes con cariño y constancia nos hacen llegar ropa y artículos de primera necesidad.

Finalmente, agradecemos profundamente a las ***comunidades anfitrionas***, que nos recibieron con hospitalidad y calidez. Su disposición para abrirnos las puertas y participar en los talleres. Cada encuentro refuerza la convicción de que la cultura, cuando se comparte, se convierte en un lazo de unión y en una herramienta de transformación social.

Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias | Septiembre

El **30 de septiembre de 2025**, se realizó una visita a la Sierra Negra de Puebla con el propósito de **inaugurar la Biblioteca Comunitaria de Ixtláhuac** y llevar a cabo actividades de fomento a la lectura dirigidas a primeras infancias en comunidades de la región, como parte del fortalecimiento de la **Red de Bibliotecas Comunitarias "Tinochijte ti Amapuaske"** de Tragaluz.

La jornada inició en la biblioteca de **Santa María Coyomeapan**, donde se realizó un taller dirigido a primeras infancias que, mediante actividades lúdicas y narrativas, promovió el acercamiento temprano a los libros, el desarrollo de la imaginación y la creatividad en niñas y niños.

Posteriormente, el equipo se trasladó a la comunidad de **Ixtláhuac**, donde se llevó a cabo la **inauguración de la biblioteca comunitaria**. Durante la visita también se realizaron los trámites administrativos necesarios para su apertura, entre ellos la firma del contrato de comodato, cartas compromiso con la bibliotecaria y su auxiliar, así como la capacitación sobre la operación y gestión comunitaria del espacio.

En el acto inaugural participaron alrededor de **60 niñas y niños**, acompañados por sus familias quienes recorrieron las instalaciones, conocieron el funcionamiento de la biblioteca y la importancia de mantener este espacio activo y organizado. Como parte de la inauguración se realizó el corte de listón, la develación de la placa conmemorativa y una actividad lúdica de convivencia.

En ambas comunidades se compartió un panqué donado por **La Zarza**, generando un momento de convivencia entre las familias y fortaleciendo el carácter comunitario de la jornada. Con esta apertura, se amplía el acceso a materiales educativos para niñas, niños y familias de la región, consolidando el trabajo de la Tragaluz y sus causas.





Inauguración Biblioteca de Ixtláhuac



Inauguración Biblioteca de Ixtláhuac



Cuentacuentos en Ixtláhuac



Actividades artísticas en Ixtláhuac



Actividades artísticas en Ixtláhuac



Actividades artísticas en Ixtláhuac



Partida de Rosca en Ixtláhuac



Actividades Benito Juárez



Actividades Benito Juárez



Actividades Benito Juárez



Actividades San Gabriel



Actividades San Gabriel



Actividades San Gabriel



Actividades San Gabriel



Actividades San Gabriel

Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias | Octubre

Los días **29 y 30 de octubre**, Tragaluz realizó una visita a la Sierra Negra de Puebla para desarrollar actividades ambientales y de fomento a la lectura dirigidas a niñas y niños que participan en las bibliotecas comunitarias de Ixtláhuac, Atempa y San Gabriel, en el municipio de Santa María Coyomeapan, Puebla.

Durante la jornada se impartió el taller "**Sucusiembras**", una actividad que, a través de cuentos, juegos y ejercicios creativos, promueve el conocimiento sobre la diversidad de plantas, sus cuidados y beneficios. Como parte del taller, las niñas y los niños elaboraron un dibujo inspirado en lo aprendido y realizaron el trasplante de una suculenta, que pudieron llevar a casa para continuar su cuidado, fomentando desde la primera infancia el respeto y el amor por la naturaleza.

Asimismo, se llevó a cabo una reunión de trabajo con las bibliotecarias, con el objetivo de compartir estrategias para fortalecer la participación comunitaria, promover el cuidado de los espacios y fomentar la organización colectiva en torno a las actividades de las bibliotecas.

Participantes por sede

SEDE	PARTICIPANTES
Biblioteca Comunitaria de Ixtláhuac	51 participantes (28 niñas y 23 niños)
Biblioteca Comunitaria de Atempa	29 participantes (13 niñas y 16 niños)
Biblioteca Comunitaria de San Gabriel	17 participantes (4 niñas y 13 niños)
Biblioteca LEACT, Puebla	10 participantes (4 niñas, 2 niños y 6 adultos acompañantes)
Total	107



Octubre 2025

Estas actividades contribuyeron a fortalecer el vínculo entre las bibliotecas comunitarias, las infancias y sus comunidades, integrando el fomento a la lectura, la educación ambiental y la participación comunitaria como ejes de trabajo de la *Red de Bibliotecas Comunitarias Tragaluz*.



Actividades en Ixtláhuac



Actividades en Ixtláhuac



Actividades en Ixtláhuac



Actividades en Ixtláhuac



Actividades en San Gabriel



Actividades en San Gabriel



Actividades en San Gabriel



Actividades en Atempa



Actividades en Atempa



Actividades artísticas en LEACT



Actividades artísticas en LEACT



Actividades artísticas en LEACT

Visita a la Red de Bibliotecas Comunitarias | Noviembre

Los días **5 y 6 de noviembre** de 2025, Tragaluz, Gestión de Experiencias Culturales A.C., realizó una visita a las comunidades de **Santa María Coyomeapan, San Gabriel Vista Hermosa e Ixtláhuac**, en el municipio de Santa María Coyomeapan, Puebla, con el propósito de dar continuidad a las actividades artísticas y de fomento a la lectura desarrolladas en las bibliotecas comunitarias.

Durante la jornada se presentó el cuentacuentos **"Hurañita"**, historia que narra las aventuras de Remedios, una niña valiente que asume responsabilidades ante la ausencia de sus padres y emprende una búsqueda que la lleva a descubrir el valor de las palabras. A través de la narración oral, la actividad propició momentos de reflexión, imaginación y diálogo entre las infancias participantes.

Para el desarrollo de las actividades se contó con la colaboración de un equipo conformado por 5 artistas y 5 personas voluntarias, quienes acompañaron el recorrido y contribuyeron a la implementación de las presentaciones.

Estas actividades permitieron fortalecer el vínculo entre las bibliotecas comunitarias, las escuelas y las familias, consolidando a estos espacios como puntos de encuentro para el acceso a la cultura, la lectura y la convivencia.

Participantes por sede

SEDE	PARTICIPANTES
Biblioteca Comunitaria de Santa María Coyomeapan	28 participantes (14 niñas y 14 niños)
Biblioteca Comunitaria de San Gabriel Vista Hermosa	18 participantes (8 niñas y 10 niños)
Biblioteca Comunitaria de Ixtláhuac	30 participantes (15 niñas y 15 niños)
Total	76



Noviembre 2025



3er eje de acción:

Medio Ambiente

- Capacitaciones Sentido Verde





Programa que fomenta la cultura del cuidado medio ambiental a través del reciclaje y la reutilización de residuos inorgánicos que se generan en hogares, negocios e instituciones de San Pedro Cholula, San Andrés Cholula y Puebla Capital.

Capacitación en el **Colegio Esparza**, con la participación de más de 50 asistentes de la comunidad escolar. A través de dinámicas interactivas y contenido enriquecedor, se abordaron temas clave para la mejora del entorno y el fortalecimiento de hábitos responsables tanto a nivel personal y colectivo.



2025



Se llevó a cabo una jornada de concientización ambiental en el **Bachillerato Gabino Barreda**, donde trabajamos con 220 alumnos en 6 salones. A través de actividades interactivas, reflexionamos sobre la importancia de recuperar residuos dentro de su entorno escolar y el impacto de nuestras acciones en el planeta.

Las juventudes son pieza clave en la construcción de futuros más sostenibles. Su interés y participación nos recuerdan que el cambio comienza en cada acción cotidiana. Sigamos transformando hábitos y sumando esfuerzos por el medio ambiente.



El equipo de Tragaluz trabajó de la mano con los alumnos del **Bachillerato Insurgentes de San Pablo Xochimihuacán**. La jornada estuvo llena de aprendizaje con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de recuperar residuos dentro de su comunidad escolar.

Los estudiantes realizaron actividades que promueven la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Además, tienen su propio huerto escolar, donde cultivan hortalizas y algunas verduras, un paso más hacia una vida más sostenible.



El equipo de **Tragaluz** a través de su programa **Sentido Verde**, impartió una capacitación sobre disposición responsable de residuos al equipo de **Viajes El Corte Inglés** en CDMX.

Agradecemos su compromiso con prácticas más conscientes y su interés en sumarse a esta red que apuesta por una gestión ambiental con propósito y corresponsabilidad. Cada acción informada es una decisión que suma al cuidado colectivo del planeta.



2025



Acciones de recaudación

- Día de las infancias | La Biblioteca Mágica
- Tonalli, Celebración de los Muertos | Cuarta edición
- Actividades Decembrinas | Taller de polvorón Sevillano

Día de las infancias | La Biblioteca Mágica

Con el objetivo de recaudar fondos para la celebración del *Día de las infancias* en las comunidades de la Sierra Negra de Puebla, Tragaluz organizó una *Rifa con Causa* en el marco del evento "*La Biblioteca Mágica*".

Gracias a la participación y apoyo de colaboradoras, colaboradores y personas aliadas, se logró la venta de **67 boletos**. Los recursos obtenidos fueron destinados a financiar las actividades culturales y recreativas dirigidas a niñas y niños de las comunidades atendidas por la organización.

El evento se llevó a cabo de forma gratuita la tarde del sábado 26 de abril y tuvo como objetivos:

1. Reconocer y celebrar a las infancias que participan activamente en la biblioteca.
2. Invitar a nuevas familias a conocer las instalaciones y sumarse a las actividades de la asociación ya dicha.
3. Recaudar fondos para fortalecer la operación de la Red de Bibliotecas Comunitarias "*Tinochijte ti Amapuaské*".

Durante el evento, las niñas y niños participaron en una *búsqueda del tesoro* por distintas estaciones lúdicas, diseñadas para fomentar la lectura a través del arte, la pintura, la fotografía y el juego.

Contamos con la presentación de la obra de danza escolar *Ocho cuentas, ocho patas*, a cargo de estudiantes de la Licenciatura en Danza del Centro de Estudios Superiores Sisti.

Para cerrar la jornada, se llevó a cabo la presentación del espectáculo *Clowneando* a cargo de la compañía *Circo Teatro Azul*, una propuesta que mezcla teatro, clown, pantomima y circo.

Al finalizar, compartimos con las familias una rebanada de pastel donados por la *Zarza, Pasteles para compartir*, símbolo del cariño con el que se organizó esta celebración. Además, cada niña y niño recibió un kit con tres libros infantiles, para seguir cultivando la magia de la lectura en casa.

Agradecemos a todas las **personas, instituciones y aliados** que hicieron posible esta celebración. Su apoyo y generosidad nos inspiran a seguir construyendo espacios culturales donde las infancias puedan crecer, imaginar y soñar. A **Indra Group México**, por la invaluable donación de 959 libros con temática de Star Wars.

A La **Zarza Pasteles para Compartir**, por endulzar nuestro evento con la donación de un delicioso pastel que compartimos con todas las familias asistentes. Gracias por sumarse con calidez y generosidad a nuestra causa.

Para garantizar que la entrada al evento fuera totalmente gratuita, durante el mes de abril el equipo de Tragaluz organizó una rifa solidaria de tres paquetes de libros. Gracias a la generosa participación de nuestra comunidad, se recaudaron \$15,200.00 MXN. A esta cantidad se sumaron \$1,930.00 MXN recaudados a través de la venta de alimentos durante el evento.

Recaudación:

\$17,130.00



Abril 2025





La Biblioteca Mágica en LEACT



Actividades artísticas en LEACT



Actividades artísticas en LEACT



Actividades en LEACT



Actividades en LEACT



Actividades en LEACT



Actividades en LEACT



Actividades en LEACT



Actividades en LEACT

Tonalli, Celebración de los Muertos |

Cuarta edición

En el marco de la celebración del **Día de Muertos**, Tragaluz organizó la cuarta edición de **"Tonalli"**, un encuentro cultural dedicado a fomentar y preservar las tradiciones mexicanas, así como a generar espacios de reflexión y convivencia a través del arte.

Las actividades se realizaron del **25 de octubre al 1 de noviembre de 2025**. Durante este periodo se instaló una ofrenda abierta al público del 28 de octubre al 1 de noviembre, en un horario de 10:00 a 19:00 horas, como un espacio de memoria y encuentro comunitario. El evento estuvo programado de la siguiente manera:

Taller de Elaboración de Hojaldras (25 de octubre)

Taller práctico donde 15 participantes aprendieron a elaborar dos versiones del pan de muerto: **tradicional y vegano con la guía de Esther Orea**. El taller se diseñó como una actividad familiar, promoviendo la convivencia intergeneracional.

Evento Multidisciplinario Tonalli

1. Instalación de Ofrenda

La ofrenda se inspiró en el poema **"Los Nadies"** de **Eduardo Galeano**, cuya mirada sobre las vidas invisibilizadas guió la creación del altar. Desde esta perspectiva, se rindió homenaje a las problemáticas que conducen a la muerte y que suelen impactar a quienes son tratados como "nadie". Gracias a los artistas plásticos Alexis Mancha (Owidoodle) y Nélida Guzmán, la creación del mural y la ofrenda cobraron vida, uniendo la fuerza poética del texto con una reflexión visual.

2. Proyecciones Cinematográficas

Se presentaron tres obras que, desde estéticas y sensibilidades distintas, reflexionan sobre la relación entre los territorios y quienes los habitan.

3. Presentaciones Tonalli

"Cuentacuentos" por **Abril Morales**, se compartieron relatos de seres mágicos y aventuras que despertaron la imaginación de los pequeños, invitándolos a explorar nuevos mundos a través de la narración.

Por otro lado, la presentación de *"Jazz infantil"* permitió que las niñas y los niños demostraran su talento y la energía acumulada durante sus clases.

4. Talleres Tonalli

"Tanatopoética" por *Javier Soria*, fue un taller que exploró la muerte mediante un recorrido por diez obras emblemáticas en las que artistas de distintas épocas representaron el cuerpo ausente, invitando a reflexionar sobre la fragilidad y la trascendencia. *"Ofrendas de tinta"* por *Gisela Pérez y Pérez*, propuso un encuentro simbólico entre quienes viven y quienes ya no están, permitiendo que las palabras trascendieran lo tangible y se convirtieran en un puente hacia la memoria compartida.

5. Conciertos Tonalli

La presentación de *Denisse Carrión* con *"Trashumanta – Cantar en el camino"*, abrió un espacio de reflexión crítica sobre el desplazamiento, la pertenencia y la resiliencia. También, *Isa Campos, Carlos Sánchez y Alan Mendiola* con *"Memorias de los amores que ya no están"* guiaron al público por un viaje sonoro entre el amor y la ausencia, por último, la presentación de *Voces Doradas* con el concierto *"Amor que cruza el umbral"* brindó un cierre emotivo entre canciones y recuerdos. Sus voces, resonaron con fuerza y profundidad, dejando una huella cálida en el público.



Recaudación:

\$11,500.00



Octubre- Noviembre
2025





Taller de elaboración de Hojaldras



Taller de elaboración de Hojaldras



Taller de elaboración de Hojaldras



Creación de Mural



Creación de Mural



Creación de Mural



Presentaciones artísticas



Presentaciones artísticas



Presentaciones artísticas



Cuentacuentos Abril Cortés



Cuentacuentos Abril Cortés



Cuentacuentos Abril Cortés



Presentaciones artísticas



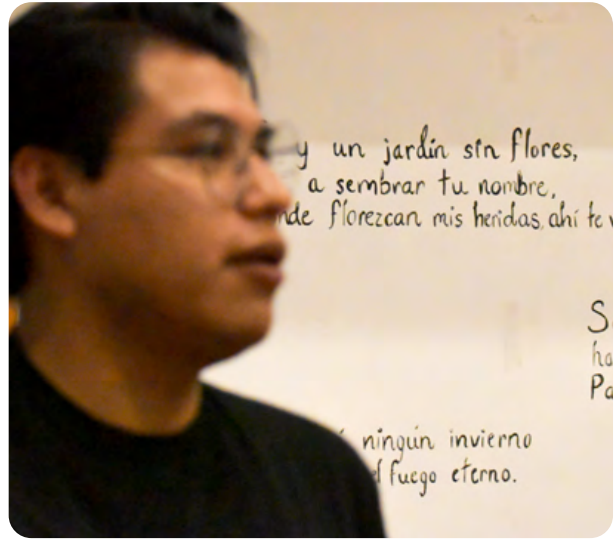
Presentaciones artísticas



Tanatopoética con Javier Soria



Tanatopoética con Javier Soria



Tanatopoética con Javier Soria



Voces Doradas



Conciertos



Conciertos



Conciertos

Actividades Decembrinas |

Taller de Polvorón Sevillano

El cierre del año reunió en **LEACT** una amplia gama de experiencias culturales, formativas y comunitarias. El espacio recibió talleres, encuentros y presentaciones que fortalecieron los vínculos entre todos los actores y dieron continuidad a los proyectos sociales y culturales impulsados por Tragaluz.

Entre las actividades se realizó el **Taller de Polvorón Sevillano**, impartido por **Esther Órea**, en el que las y los participantes aprendieron a elaborar este tradicional dulce, así como galletas finas de vainilla con almendra y besos de nuez. A través de esta experiencia práctica se fomentó el aprendizaje colectivo en un ambiente festivo propio de la temporada navideña.

A lo largo del mes, se abrieron espacios de reflexión colectiva, como el **Ritual de Prosperidad**, realizado el sábado 6 de diciembre. En este encuentro las y los participantes agradecieron el ciclo que cerraba y daban la bienvenida a nuevos comienzos a través del uso simbólico de semillas y velas. Lo recaudado durante el evento fue destinado al proyecto **"Tinichijte ti amapuaske"** Bibliotecas Comunitarias en la Sierra Negra de Puebla.

Disfrutamos de la presentación del **Coro Opus Cantorum** de la parroquia de San Pedro Cholula, guiado por la Directora **Coral Concepción Téllez**. Vivimos una tarde-noche profundamente emotiva, llena de armonías y memorias.



Recaudación:

\$5,500.00



Diciembre 2025



Taller de polvorón Sevillano y galletas finas



Taller de polvorón Sevillano y galletas finas



Taller de polvorón Sevillano y galletas finas



Taller de polvorón Sevillano y galletas finas



Actividades decembrinas



Actividades decembrinas



Actividades decembrinas



Actividades decembrinas



Coro Opus Cantorum



Coro Opus Cantorum



Coro Opus Cantorum



Coro Opus Cantorum



Actividades Decembrinas



Actividades Decembrinas

Alianzas y voluntariado

- Fundación Banorte
- IMACP | Nodos Culturales
- Centro Loseling México
- Viajes El Corte Inglés | Hertz México | AVIS México
- The Home Depot
- La Zarza, Pasteles para compartir
- Krispy Kreme

Alianzas

Durante el 2025, *Tragaluz generó y fortaleció alianzas con empresas y asociaciones* que se sumaron a la donación de recursos para los diversos programas sociales.



Fundación Banorte

La *Fundación Banorte* realizó una donación destinada al equipamiento de los espacios de la *Red de Bibliotecas Comunitarias Tragaluz*.

Gracias a este apoyo fue posible adquirir mesas, sillas y colchonetas, mobiliario que contribuye a mejorar las condiciones de los espacios donde se desarrollan actividades de lectura, talleres educativos y encuentros comunitarios. Esta aportación fortalece la infraestructura de las bibliotecas y favorece la creación de entornos adecuados para el aprendizaje, la convivencia y la participación de niñas, niños y familias de las comunidades beneficiarias.



Donación:

\$110,000.00





El trabajo de Tragaluz se sostiene en alianzas construidas desde el encuentro, la escucha y el trabajo compartido con personas, comunidades e instituciones. Estas colaboraciones permiten ampliar el alcance de los procesos formativos y artísticos, así como sostener prácticas culturales situadas, abiertas y en diálogo con los contextos sociales donde se desarrollan.

A partir de 2025 se estableció un acuerdo con el *Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP)*, en el marco del programa *Nodos Culturales*, una iniciativa del *Ayuntamiento de Puebla* orientada a acercar la oferta cultural a distintos territorios de la ciudad. Los Nodos funcionan como espacios de proximidad que se activan desde las realidades, haceres y saberes de cada comunidad.

Esta colaboración se desarrolla en el *Laboratorio de Experimentación Artística y Cultural Tragaluz (LEACT)*, un espacio dedicado al impulso de proyectos artísticos en contextos sociales y educativos. Las actividades que se realizan se ofrecen de manera gratuita, como una decisión orientada a generar condiciones reales de participación sostenida.

La programación que se desarrolla en el espacio parte de una apuesta clara por trabajar con públicos diversos y por reconocer la pluralidad de corporalidades, edades, trayectorias y formas de habitar el mundo. En la cartelera se incluyen procesos diseñados desde el inicio con criterios de cuidado y acompañamiento, entendiendo la inclusión como una práctica cotidiana que se construye en el hacer y en la manera de habitar el espacio.

Durante este año, uno de los objetivos centrales es ampliar la capacidad de atención del laboratorio, fortaleciendo las condiciones para que más personas puedan participar y sostener procesos artísticos de manera continua, consolidando a LEACT como un espacio vivo, cercano y comprometido con su contexto.



Donación anual 2025:

\$600,000.00



Centro Loseling México

Agradecemos al **Centro Loseling México** por su generosa contribución, que permitió a **Tragaluz** realizar la visita del mes de octubre a las bibliotecas de la **Red Tinochijte Ti Amapuaske en la Sierra Negra de Puebla**.

Gracias a este apoyo, fue posible implementar talleres y actividades basadas en lenguajes artísticos, orientadas al desarrollo educativo de la infancia y la juventud, fomentando la creatividad, la exploración y el pensamiento crítico. La colaboración con el **Centro Loseling México** evidencia la importancia de las alianzas estratégicas para fortalecer iniciativas culturales y educativas que promueven el arte como herramienta de aprendizaje y desarrollo integral en contextos comunitarios.



Donación:

\$16,500.00



Hertz

Hertz México | AVIS México

AVIS

Agradecemos a *Viajes El Corte Inglés*, *Hertz México* y *AVIS México* por el apoyo brindado en la gestión y facilitación del transporte que permitió el traslado de personas voluntarias, así como de las donaciones destinadas a comunidades de la Sierra Negra de Puebla durante 2025.

Valoramos la disposición de sumarse a iniciativas de carácter social que contribuyen al fortalecimiento del trabajo comunitario, gracias a este respaldo, impactamos de manera significativa en el desarrollo integral de las infancias del Estado de Puebla. Su contribución es fundamental para el éxito de nuestro proyecto y para el fortalecimiento del tejido cultural en la región.





Home Depot

A través de las campañas de donación de pintura impulsadas por *The Home Depot*, Tragaluz recibió materiales en especie destinados al mantenimiento y mejora de los espacios de las bibliotecas comunitarias, así como de otros espacios utilizados en las comunidades beneficiarias de la Red de Bibliotecas Comunitarias.

La donación recibida corresponde a pintura, contribuyendo al cuidado y acondicionamiento de los espacios comunitarios donde se desarrollan actividades educativas, culturales y de fomento a la lectura.



Donación en especie equivalente a:

\$20,139.70





La Zarza, Pasteles para compartir

Alianza que ha contribuido a fortalecer los momentos de convivencia con niñas, niños y familias de las comunidades de la Sierra Negra de Puebla.

Estos donativos han permitido acompañar diversas actividades realizadas durante las visitas a la Red de Bibliotecas Comunitarias, generando espacios de encuentro y convivencia entre las familias, las infancias y el equipo de trabajo de la asociación.

A continuación, se presenta el detalle de donativos en especie recibidos:

Lista de donativos de la Zarza durante 2025

DONATIVO	TIPO
Panqué natural	Especie \$555.18
Pastel de chocolate con vainilla	Especie \$300.22
Pastel de queso con zarzamora	Especie \$266.19
Panqué natural chico	Especie \$728.88
Pan de muerto	Especie \$600.24



2025





Krispy Kreme



Recaudación de Fondos de Krispy Kreme, es un programa especial para ayudar a las instituciones y organizaciones sin fines de lucro a recaudar fondos a través de la venta de sus productos: Docena Glaseada Original, Docena Select (Variedad preseleccionada) y Certificado electrónico de Docena Glaseada Original. Lo obtenido de la venta de los productos, es destinado a la operación y mantenimiento de los proyectos sociales de *Tragaluz*.



2025



Plaza Gran Atrio

A través de su comunidad, **Plaza Gran Atrio** ha brindado su apoyo invaluable donando juguetes que han sido entregados en las localidades donde opera la red de bibliotecas comunitarias **Tinochijte Ti Amapuaské**.

Su contribución es fundamental para el éxito de nuestro proyecto y para el fortalecimiento del tejido cultural en la región. Reafirmamos nuestro compromiso de continuar trabajando juntos por el bienestar social, consolidando alianzas con empresas como **Plaza Gran Atrio**.



2025



Transparencia

Las fuentes de nuestros ingresos son las siguientes:



23.20%

Financiamiento público federal



15.36%

Donantes nacionales privados



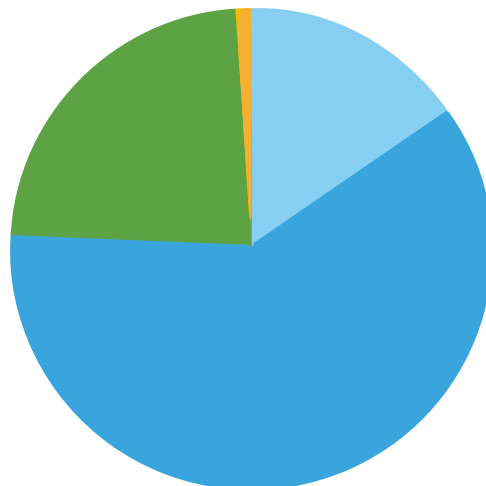
60.36%

Cuotas de recuperación



1.08%

Actividades de recaudación



Transparencia

Y cada peso que ingresa a Tragaluz, se invierte de la siguiente manera:



69.37%

Destinado a cubrir los gastos de la causa



6.47%

Evaluación, seguimiento y mejora continua



12.15%

Desarrollo de contenidos



1.31%

Desarrollo institucional (gestión, comunicación y diseño)



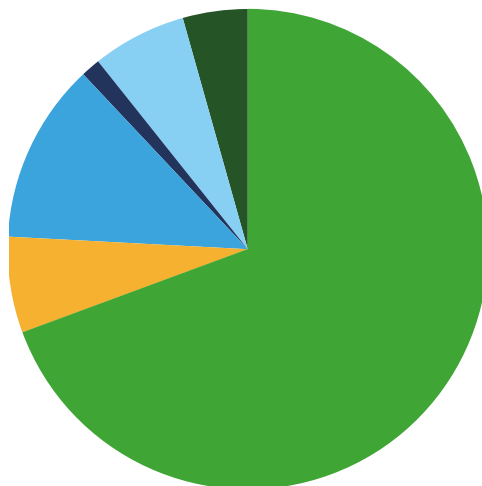
6.34%

Gestión y procuración de fondos



4.36%

Administración





¡Súmate!



Laboratorio de Experimentación Artística y Cultural Tragaluz (LEACT)

*Privada B, Poniente de la 16 de Septiembre
4509, Huexotitla, Puebla, Puebla.*



22 29 85 19 83



contacto@tragaluz.org



www.tragaluzac.org



tragaluz.ac | leact.lab



tragaluzac | leact.lab



Informe Anual **2025**

Las imágenes compartidas en nuestras plataformas digitales e impresas son reflejo de nuestro quehacer. Han sido capturadas con el consentimiento de los participantes y/o tutores. Queda prohibido el uso total o parcial de estas imágenes sin previa autorización por escrito.